

[association • manifeste]



Point de vue sur coin de rue

Série chorégraphique pour l'espace public

Le coin de la rue, lieu commun du paysage urbain, nous a intéressé pour sa réalité propre à chaque culture et pour sa spatialité relative au mouvement, comme espace de rencontre, d'apparition et de disparition. Il nous a aussi parlé du point de vue que nous avons dans l'espace comme dans la vie dont dépend notre vision sur les évènements.

« La Havana -Vieja » 2011



Toulouse- Métropole 2012



« séquence Casablanca » 2013



« Atlanta's corner » 2014



« Made in Shanghai » 2016



La notion de série n'est pas courante dans l'art vivant, c'est une forme qui s'est imposée là où le sujet et notre processus de création nous ont conduit. Dans cette aventure nous participons à **l'idée de mondialisation, non pas celle de l'économie de marché et d'échange de produits et de marchandises, mais une mondialisation que nous désirons** qui met les émotions, les cultures, les expériences au cœur de l'échange, qui nous parle de nos différences mais aussi de tout ce qui nous relie dans les urbanités multiples de notre unique planète.

Penser et réaliser des formes différentes avec nos partenaires de diffusion, créer un autre niveau d'échange avec eux. Il peut exister plusieurs façon de présenter cette série de séquences de coins de rue. Seule, par deux, toutes, de jour ou de nuit, enchaînées ou fractionnées dans le temps...selon le contexte créé par le programmeur.

Version Nocturne : Avec projection de photos de coin de rue de la ville évoquée sur le coin de rue occupé par la performance. Montage son et photo préexistant pour chacune des séquences. Dispositif technique prévu

Version Diurne : L'écriture chorégraphique et la bande suffisent à nous transporter dans une autre partie du monde. Cette version donne une légèreté et une spontanéité au geste chorégraphique que nous recherchons aussi dans l'espace public ...

processus d'écriture de chaque séquence:

- **Trois** interprètes, dont un qui est né ou qui habite la ville choisie et arbitrairement emblématique d'une partie du monde.
- Une **résidence in situ**, lieu de l'écriture chorégraphique
- Une **musique composée** par **Pascal Ferrari** à partir d'enregistrements réalisés dans la ville
- Un **ensemble de photos** de coins de rue (pour des versions nocturnes)
- La réalisation **d'une courte vidéo** des personnages dans la ville (pour des version nocturnes)
- **Chaque séquence dure environ 20 minutes.**

Chaque interprète invité influence l'écriture chorégraphique. Dans un dialogue quotidien sur ce que nous vivons, nous cherchons les propositions gestuelles donnant un instantané sur l'état d'esprit, l'humeur de la ville, son rythme, ses habitudes ou ses stigmates mais aussi les combats et les espoirs de ses habitants. Nous tentons dans nos esthétiques de créer un reflet sensible de ces villes plutôt qu'une carte postale.

Habana Vieja



Toulouse-Métropole.



Casablanca



Atlanta's Corner



Made in Shanghai (création en cours)



copyright : John Ramspott, Viktor Berthelius,

EQUIPE :

Conception, chorégraphie et interprétation :

Isabelle Saulle et Adolfo Vargas.

Ils ont tous deux un parcours d'interprète et se rencontrent dans les créations de Maguy Marin entre 95 et 2000. Ils forment ensemble en 2001 une "association manifeste" dont le projet principal est l'échange effectif entre interprètes. Ils ont réalisé depuis plusieurs pièces en association avec d'autres artistes et collaboré à différents projets avec d'autres artistes (Salud Lopez, Ex Nihilo, Cie Wejna, David Mambouch). La Compagnie est installée en résidence à « La Vannerie », lieu de la ville de Toulouse dédié à l'art chorégraphique.

Collaboration à la chorégraphie et interprétation :

Gaetano Giunta (séquence *Habana Vieja et Toulouse métropole*) Après un parcours de danseur international a écrit ses propres projets chorégraphiques pour finalement rencontrer le théâtre avec le groupe MERCI où il est interprète et avec qui il continue sa recherche artistique, questionnant les liens de la danse et du théâtre.

Mostafa Ahbourrou (séquence *Casablanca*) Après une formation aux danses traditionnelles Marocaines au conservatoire, il se dirige vers des formes contemporaines. Il vit en ce moment en France où il participe à plusieurs projets chorégraphiques tout en participant à la scène contemporaine Marocaine. Après la formation extensions au CDC de 2012, Il vient d'obtenir son DE .

Anna Bracewell, (Séquence *Atlanta*), Après des études de danse à la Georgia University, elle intègre la Core Company dans laquelle elle travaille depuis 3 années. Elle participe aussi régulièrement à des créations de compagnies émergentes à Atlanta, notamment celles d' Eric Thurmond.

Ke Wen (Séquence *Shanghai*). Professeure réputée de Qi Gong en France et en Chine, elle tente dans sa pratique de porter en occident les valeurs plus anciennes de la culture Chinoise. Dans un questionnement sur son art, elle développe une Qi-danse qu'elle souhaite confronter à une écriture contemporaine dans cette aventure . Elle dirige « Le temps du corps » à Paris où de nombreux artistes chorégraphiques viennent pratiquer son art martial.

Claire Rivera : Interprète remplaçante « Atlant's Corner » et « Made in Shanghai ». Suite à la formation du CDC en 2004 elle participe à une création avec Association manifeste . Elle poursuit depuis un riche parcours d'interprète et de performeuse sur le plateau et dans l'espace public. Elle travaille actuellement avec la Débordante Cie et la Cie Siloe.

Musique originale: Pascal Ferrari.

Montage d'images et régie: Géraldine Nielsen

Une dernière séquence est en projet pour 2017 , elle sera écrite sur « Ouagadougou » avec le danseur Burkinabé ladjé Kone...

montage vidéo (2015) : <https://vimeo.com/157560684>

COPRODUCTIONS des séquences existantes:

« Havana Vieja » Festival Habana vieja-Retazos, CDC Toulouse midi-Pyrénées /
« Casablanca » Espace Darja - Casablanca / « Atlanta's corner » Core-
Company et Ambassade française au USA ./ « Made in Shanghai » Nanjing
University



Projet réalisé avec le soutien de



Conseil Régional Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse et L'Institut Français, le
Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Contact:

[association•manifeste]

La Vannerie,

1bis Chemin Neuf, 31100 Toulouse.

Tel: 0033 5 34 59 72 11/ 06 32 95 04 24

e-mail : assomanifeste@orange.fr

www.associationmanifeste.com